

CUADRO RESUMEN DEL PROYECTO MUÉVETE EN 3D. CONSTRUCCIÓN DE UN OBJETO EN TRES DIMENSIONES, QUE REPRESENTA LA DIGNIDAD HUMANA

Esta tabla expresa el alineamiento curricular de las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos definidos únicamente en la materia de religión. Pero, al ser una situación de aprendizaje de naturaleza interdisciplinar, si el profesor lo considera adecuado, sería apropiado incluir elementos de otras materias, para aumentar su potencial competencial. Para ello, el profesor debe coordinarse con otras materias y llevar a cabo esta experiencia de manera colaborativa. De esta forma, se podría integrar en este proyecto en varias materias como, por ejemplo, Filosofía, Biología e Historia.

Objetivos de etapa	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Relación de las competencias con los saberes básicos
<p>A) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa</p> <p>B) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.</p> <p>E) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con</p>	<p>C.E. 2 Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democrática, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas.</p> <p>C.E. 3 Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia.</p>	<p>2.1. Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas.</p> <p>2.2. Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.</p> <p>3.1. Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino</p>	<p>A. La vida como vocación personal y profesional en diálogo con el humanismo cristiano</p> <ul style="list-style-type: none"> La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones. <p>C. Insertarse críticamente en la sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Valores sociales, pensamiento crítico y proyecto personal y profesional. Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de 	<p>La competencia en comunicación lingüística está presente en la lectura de los materiales y en la síntesis y extracción del contenido relevante sobre la visión integral de la persona en su dignidad. Además, está representada cuando se realiza la exposición al curso inferior.</p> <p>La competencia plurilingüe (inglés) (Depende si se quiere hacer el proyecto bilingüe)</p> <p>CP(FRANCÉS) Si se aborda la declaración de derechos del Hombre francesa.</p> <p>CP (LATÍN) En la indagación de la palabra DIGNIDAD y su origen histórico y etimológico</p> <p>La competencia digital se desarrolla en la búsqueda de la información y en la selección de la información y en la creación de contenidos para la exposición.</p>

RECURSOS

castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma

F) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

G) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

H) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social

K) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

L) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y almacenando la información de manera adecuada para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuaníme, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

de Dios y de otras cosmovisiones.

la Iglesia y de otros humanismos.

- **Principales desafíos de la** humanidad y sus implicaciones éticas: valor de la vida, justicia, ecología, transhumanismo e inteligencia artificial, etc.

La competencia personal, social y de aprender a aprender. Es la más relevante. Está presente en el trabajo colaborativo.

Por la temática aborda precisamente el valor único de la persona Humana y unas relaciones basadas en la igualdad en valor, con fundamento en la igual dignidad humana de todas las personas.

La competencia ciudadana está presente en el contenido relativo a los Derechos Humanos y a las situaciones de violación de la Dignidad Humana toca directamente el *corpus* cognitivo de esta competencia.

Descripción general

Los alumnos deberán decidir por equipos de trabajo colaborativo qué objeto es una buena representación de cómo ellos entienden la Dignidad Humana. Después, deberán construir ese objeto y presentarlo públicamente a un grupo de estudiantes de un curso inferior.

Para la construcción del objeto deberán primero leer al respecto de la temática y contarán previamente con una “clase-marco” en la que el profesor les dará algunas pistas de indagación inicial. Tratarán después de elaborar un concepto de la Dignidad Humana y relacionarla con otros aspectos antropológicos y teológicos de esa cuestión, tales como lo que constituye nuestra naturaleza, cuáles son nuestras necesidades fundamentales, dónde reside el valor de ser persona, qué aporta la idea de la cristiandad al concepto laico de Dignidad Humana, cómo los Derechos Humanos tratan de materializar aquello que constituye la dignidad.

Después tratarán de elegir un objeto que represente cómo explicar eso a alumnos de un curso inmediatamente inferior; los alumnos de 1º de BAC, a los de la 4º de la ESO.

Por último, los alumnos presentarán de manera explicativa su objeto a los estudiantes de los cursos inferiores determinados y estos últimos valorarán los objetos en diferentes categorías, según una rúbrica de valoración.

Algunas de las categorías de la valoración podrían ser las siguientes (de manera orientativa):

- ✓ Diseño y originalidad artística del objeto.
- ✓ Elementos expositivos a la hora de presentar el objeto.
- ✓ Elementos de contenido de la exposición.
- ✓ Comprensión del concepto de Dignidad Humana por parte del grupo “oyente”.

Ideas-fuerza e interrogantes

- La naturaleza humana: ¿Qué nos define como humanos?
- El valor único de los humanos: ¿Qué valor tiene la persona humana? ¿Valen todos igual? ¿De dónde proviene su valor “especial”? ¿Cómo el cristianismo ha promovido la Dignidad Humana?
- Origen histórico y etimológico de la palabra “Dignidad”. ¿Cuándo surge el término Dignidad”? ¿En qué lengua surge y que significa originariamente? ¿Cómo ha evolucionado lingüísticamente el término?
- El sistema jurídico en torno a la Dignidad Humana. Los Derechos Humanos: ¿Cómo se defiende la Dignidad Humana? ¿Mediante qué acciones desde el mundo cristiano se defiende la dignidad de la persona –defensa de la vida, lucha por los desfavorecidos-...?
- La violación de la Dignidad. ¿Cuándo no se respeta la Dignidad Humana?

Tareas

- I. Recogida y análisis de información.
- II. Creación de una idea para representar la Dignidad Humana.
- III. Representación material de la idea mediante la construcción de un objeto de 3D.
- IV. Preparación de una presentación del objeto 3D a un grupo de estudiantes.

Contextualización. La importancia de la conexión con los retos educativos del siglo XXI y los saberes esenciales

Conectado con la REALIDAD (real), ACTUAL (contemporáneo) y SUYA (proximidad).

Actualmente vivimos situaciones flagrantes y directas de violación de los Derechos Humanos. Son casos reales sobre los cuales los alumnos pueden recopilar información escrita o audiovisual. La Guerra en Ucrania es el caso más actual y próximo cuya referencia se puede tomar en primer lugar. Desde ahí, numerosas situaciones que aún perviven de falta de condiciones para una vida digna deben ser abordadas. Y, desde ellas, la evolución de la humanidad nos deja numerosos casos que estudiar, entre ellos, la esclavitud, las penas de tortura y muerte o la trata de seres humanos. Cuestiones más sensibles como la eutanasia, el aborto o el alquiler de úteros para la procreación pueden ser abordadas en función de la madurez del grupo objeto del proyecto.

Número de sesiones

En clase presencial de todo el grupo:

Seis sesiones presenciales dirigidas. Una sesión semanal. Un mes y medio.

- 1ª) Presentación del sentido y de los objetivos del proyecto.
- 2ª) Exposición-interrogativa sobre los elementos fundamentales del concepto de Dignidad Humana ¿Qué nos hace humanos? El valor del Ser Humano en la tradición cristiana. El Ser humano como *Hijo de Dios*. La fraternidad humana y la familia humana. El ser Humano creado a imagen y semejanza de Dios.
- 3ª) Debate de todo el grupo sobre los elementos que se consideran esenciales para componer el concepto de Dignidad Humana. Derivación de la Dignidad Humana en los Derechos Humanos.
- 4ª) Puesta en común, seguimiento de las ideas básicas de construcción del objeto de cada equipo y enriquecimiento mutuo de ideas.

- 5ª) Presentación del objeto por parte de cada equipo al resto de equipos de su clase. Matices a cada presentación y enriquecimiento de ideas.
- 6ª) Se presentarán los objetos a los estudiantes de una clase de un año inferior.

En actividad autónoma (individual o en equipos de trabajo):

- 1ª) Reunión del equipo para localización de información.
- 2ª) Lectura individual de materiales localizados en la sesión 1ª.
- 3ª) Dinámica de generación de ideas. Propuesta inicial del objeto que va a ser construido.
- 4ª) Realización en equipo del objeto. Preparación de la presentación al grupo de clase.
- 5ª) Ajuste de la presentación en virtud de los comentarios de la sesión presencial 5ª.

Agrupación

Equipos de trabajo cada uno de 4 personas, hasta completar el número de estudiantes de la clase.

