

TIPO DE RECURSO: ACTIVIDAD**El papiro Lc15 perdido – El perdón****DURACIÓN: SEIS SESIONES**

www.elotrominorma.org

Área: Religión católica

Etapa: 2º ciclo de Secundaria (3º o 4º ESO)

CUADRO RESUMEN DEL RECURSO EL PAPIRO LC15 PERDIDO-EL PERDÓN

Esta tabla expresa la concreción curricular de la situación de aprendizaje propuesta y la relación de los objetivos de etapas, competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y la relación de las competencias con dichos saberes del currículo de religión católica.

| Objetivos de etapa | Competencias clave | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Relación de las competencias con los saberes básicos |
|--|---|--|---|--|---|
| <p>A. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>C. Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</p> | <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>Competencia ciudadana</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y</p> | <p>C.E. 2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>C.E. 3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.</p> <p>C.E. 6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología</p> | <p>2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p> <p>3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p> <p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo</p> | <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. - Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común. <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural. <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos. | <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender se logra cuando el alumno reflexiona sobre su propio comportamiento y la influencia del mismo en la construcción o deconstrucción de su dignidad y la de los demás. De ahí la necesidad del perdón, como clave de una antropología que defiende la posibilidad de cambio y segundas oportunidades.</p> <p>Asimismo, esta competencia se potencia cuando el alumno es capaz de actualizar un texto evangélico al siglo XXI porque la propuesta de Jesús es razonable hoy en día y facilitadora del bien común, de la fraternidad universal: hermanos de un mismo Padre.</p> <p>La competencia ciudadana se va logrando a medida que el alumno es capaz de pensar la realidad conflictiva desde el diálogo y el perdón, evitando la violencia y las actitudes fanáticas.</p> |

opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.

Descripción general

Las actividades que se desarrollarán tienen que ver con las tres parábolas de la misericordia del capítulo 15 del evangelio de San Lucas.

- Tras una breve dinámica en la que el profesor invitará a los alumnos a buscar tres objetos perdidos (moneda, oveja y papiro) aprenderemos qué significa el “código” Lc 15 y cómo buscar su contenido (búsqueda bíblica).
- Una vez que se han explicado las parábolas de la moneda y de la oveja perdida, apuntando especialmente a la desproporción de lo que hace la mujer y el pastor por encontrar lo perdido, pasamos a leer y analizar el pasaje del “hijo pródigo” que sería bueno denominar de “El buen padre”, porque tanto el hijo mayor como el hijo menor están perdidos ya que ninguno se relaciona con el padre como verdaderos hijos.
- En las siguientes sesiones los alumnos demostrarán que han comprendido la parábola y, por tanto, la inmensidad de la misericordia de Dios intentando actualizar su mensaje por medio de una obra teatral (5-6 alumnos por grupo) de unos 3-4 minutos. Este sería el **producto 1**.
- Se une el mensaje de la parábola con uno de los modos que tiene la Iglesia para ser cauce de la misericordia de Dios: el sacramento de la confesión. Se ofrece una óptica bíblica del mismo: no hemos de ser buenos para que Dios nos perdone, sino que desde el amor inmenso de Dios es más fácil reconocer la propia miseria y volver al Padre.
- Sirviéndonos de un vídeo y de unas noticias buscamos cómo podemos nosotros ser acogedores y perdonar aquellas ofensas recibidas, tanto a nivel personal como a nivel social. **Este sería el producto 2.**

Las rúbricas de evaluación de la dramatización serían, por lo menos, las siguientes:

- Comprensión de las claves teológicas de la parábola
- Creatividad
- Vestimenta, accesorios...
- Equilibrio en la participación de todos los miembros del grupo
- Fluidez en la representación y dicción clara

Las rúbricas de evaluación del mural o el montaje audiovisual serían, al menos, las siguientes:

- Estética
- Creatividad
- Actualidad y diversidad de las situaciones de conflicto
- Alguna frase de Lc. 15 que muestre la misericordia de Dios
- Cooperación de todos los miembros del grupo

Ideas fuerza e interrogantes

- ✓ ¿Qué significa perdonar incondicionalmente?
- ✓ ¿Dios nos quiere si somos buenos? ¿Y si no nos comportamos éticamente?
- ✓ ¿Qué implica en nuestra relación con Dios y con los demás el hecho de llamar a Dios “Padre”?
- ✓ ¿Qué es una escalada de violencia? ¿Cómo se da en nuestro entorno? ¿Y a nivel internacional? ¿Cómo es posible detenerla?
- ✓ ¿Existe alguna situación social o personal que, a priori, creas que es imposible de perdonar?
- ✓ ¿A quién le viene mejor el perdón: a la víctima o al verdugo?
- ✓ ¿Comprendemos el sacramento de la reconciliación como un verdadero sacramento de la alegría?

Tareas

- I. Búsqueda de un objeto en clase y deducción de por qué esos objetos han sido “perdidos”
- II. Comprensión de las claves hermenéuticas y análisis de un texto antiguo (Evangelio de Lucas)
- III. Actualización de un mensaje ético y religioso de un texto antiguo a la realidad actual
- IV. Dramatización
- V. Reflexión de la realidad desde los valores del diálogo, la misericordia, el perdón
- VI. Identificación de los momentos de nuestra vida en los que nosotros hemos sido perdonados
- VII. Proyección actitudinal de nuestro comportamiento desde la experiencia del haber sido perdonados y acogidos incondicionalmente
- VIII. Realización de un mural o montaje audiovisual.

Contextualización. La importancia de la conexión con los retos educativos del siglo XXI y los saberes esenciales

En una sociedad en la que cuesta reconocer los propios errores y en la que muchos líderes emplean la dinámica del “y tú más”, se hace necesario experimentar el amor incondicional de los demás y de Dios para, de esta manera, aceptar con franqueza las propias equivocaciones. Solo en la confianza de la acogida incondicional se hace posible aceptar el propio límite. Desde esta experiencia de verse sostenido, reconstruido, ayudado, perdonado... se potencia en nosotros la actitud de perdonar a los demás y ser más comprensivos con actitudes o actos erróneos. Aunque la tolerancia de ciertas actitudes no significa ejemplarizarlas.

Número de sesiones

En clase presencial de todo el grupo y en grupos pequeños de 5-6 participantes.

1ª sesión: el profesor dice que se le ha perdido dos cosas muy importantes (previamente ha escondido una moneda grande de chocolate, una oveja de peluche por la clase y una especie de papiro en el que pone Lc 15) e invita a los alumnos a buscar. Una vez que todo se ha hallado, el profesor explica el significado del papiro (capítulo 15 del evangelio de Lucas) Lectura de las dos primeras parábolas y comparten el chocolate pues hay que celebrar el hallazgo.

2ª sesión: lectura y cuestiones de investigación – análisis de las claves teológicas de la parábola del hijo pródigo (o también llamada del buen padre pues los dos hijos eran pródigos al no vivir desde el vínculo paterno-filial).

3ª sesión: hora de ensayo para actualizar la parábola explicada en clase en forma de teatro (grupos de 5-6 personas).

4ª sesión: representación teatral de la actualización de la parábola

5ª sesión: el sacramento de la reconciliación, un gesto con el que la Iglesia actualiza el perdón del Padre.

6ª sesión: visualización del siguiente vídeo (<https://youtu.be/Vm6vpHjcS5A>) y aterrizaje sobre cómo nosotros estamos llamados a acoger y personas tal y como los demás – y Dios- nos perdonan. Con noticias de periódicos reconocemos situaciones actuales de nuestro entorno, región, nacionales e internacionales en las que hace falta más comprensión y reconciliación. Esta noticia puede servir de contrapunto: <https://www.elmundo.es/madrid/2021/11/09/6189ae5cfdddf28ac8b45da.html> (el perdón de unos padres cuya hija fue atropellada en la puerta del colegio Montealto de Madrid). Realizamos un mural con noticias diversas que necesiten “perdón”, poniendo esta palabra en el centro. También se podría realizar una presentación audiovisual con imágenes, noticias y una canción que hable sobre el perdón.