

CUADRO RESUMEN DE CONTACT: CIENCIA Y FE EN BÚSQUDA DE LA VERDAD

Esta tabla expresa el alineamiento curricular de las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos definidos únicamente en la materia de religión. Pero al ser una situación de aprendizaje de carácter científico y filosófico, si el profesor lo considera adecuado, sería apropiado incluir elementos de estas otras materias. Para ello, el profesor debe coordinarse con otras áreas de conocimiento y llevar a cabo esta experiencia de manera colaborativa.

Objetivos de etapa	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Relación de las competencias con los saberes básicos
<p>c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social</p> <p>e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma</p> <p>j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de</p>	<p>Competencia ciudadana CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>	<p>1. Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.</p> <p>5. Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.</p> <p>6. Conocer el método propio de la Teología y sus distintas</p>	<p>1.1 Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.</p> <p>5.2 Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.</p>	<p>– Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas.</p> <p>– Estrategias para el diálogo transdisciplinar y síntesis personal como aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>– Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.</p> <p>– Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.</p>	<p>La competencia ciudadana se va logrando a medida que se desarrolla el trabajo y se pone en diálogo la propia visión de las cosas con las de los entrevistados, así como con los diferentes personajes de la película (Palmer como creyente; Ellie como científicista; David como manipulador de la religión...)</p> <p>La competencia personal, social y de aprender a aprender se adquiere en la elaboración del trabajo: de toda la información que el alumno tiene, debe seleccionar lo realmente importante, hacerlo suyo y ofrecer su punto de vista.</p> <p>La elaboración del monográfico, asimismo, es un modo de desarrollar la competencia digital.</p>

forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Competencia digital

CD2. **Crea, integra y reelabora** contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

Competencia en comunicación lingüística

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.

6.1 Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.

6.2 **Discernir los desafíos** de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.

La breve exposición final en la que el alumno debe expresar sus conclusiones es el resultado de su diálogo y reflexión interior, a partir de las diversas posturas con las que se ha ido encontrando tanto en la película como en las entrevistas y en el diálogo en clase (ya sea clase de religión o filosofía o ciencias). Aquí es donde pone en juego su competencia para la comunicación lingüística.

Descripción general

La situación de aprendizaje tendrá como objetivo determinar si tiene sentido que una persona que se toma en serio la metodología y las conclusiones de la ciencia puede ser también profundamente religioso.

Como producto de esta situación de aprendizaje el alumno presentará un monográfico en el que se irá recogiendo diversas actividades que se irán desarrollando tanto en clase como fuera de la misma a partir de la visualización/explicación de la película “Contact” (1997, Robert Zemeckis). Dichas actividades o ejercicios son:

- Ficha técnica de la película.
- Búsqueda de información sobre Carl Sagan y su relación con la película.
- Identificación de los cinco momentos más importantes de la trama.
- Análisis de dos o tres conversaciones entre Ellie y Palmer: Navaja de Ockham, el juicio en el Congreso, escena final en el coche...
- Entrevista a familiares y amigos sobre cuestiones que tengan de trasfondo la relación ciencia y fe como, por ejemplo:
 - ¿Existe algo que no pueda ser explicado por la ciencia?
 - ¿Cuánto más avanza la ciencia menos espacio hay para la religión?
 - ¿Qué puede aportar la religión a una persona científica?
 - ¿Qué puede aportar la ciencia a una persona creyente?
- Visualización de un vídeo en internet sobre algún personaje como García Morente o Francis Collins y sacar conclusiones sobre el mismo
- Preguntas más personales sobre la experiencia religiosa del alumno, a partir de las confesiones que hace Palmer a Ellie en los primeros momentos de la película.
- Si se realiza este trabajo con la asignatura de Filosofía, el profesor de esta asignatura puede incluir algún ejercicio más sobre epistemología: métodos científicos, tipos de verdad
- Pregunta final: ¿Tiene sentido que una persona que se toma en serio la metodología y las conclusiones de la ciencia puede ser también profundamente religioso?

Se ha de indicar que los aspectos formales del monográfico se valorarán en gran medida según las rúbricas que contendrán estos ítems:

- Realiza la portada correctamente.
- Indica las referencias a pie de página cuando se ha tomado información de otras fuentes.
- Elabora un índice con corrección.
- Sitúa correctamente el encabezado y el número a pie de página.
- Emplea una fuente adecuada (tamaño, estilo, negrita/subrayado), así como el interlineado y márgenes académicos.
- Inserta imágenes con corrección

Por último, cada alumno expondrá brevemente en clase (“dos minutos de oro”) y por oral alguna de sus conclusiones.

Ideas fuerza e interrogantes

- ✓ ¿Ocurrirá como dijo A. Comte que la ciencia salvará al mundo y que para ello era necesario enterrar la metafísica y la religión?
- ✓ ¿Es posible que una persona que estudia un ámbito de la ciencia sea creyente y se relacione con un Ser Trascendente?
- ✓ ¿Es posible conocer a Dios? ¿Qué tipo de conocimiento es la experiencia religiosa?
- ✓ ¿Qué es la verdad?
- ✓ ¿Qué diferencia existe entre un científico creyente y un científico ateo?

Tareas

- I. Escucha comprensiva al profesor de las ideas básicas sobre la relación fe y ciencia: dos ámbitos con diferente método, con autonomía y con posibilidades de conexión colaborativa.
- II. Visualización de la película “Contact”.
- III. Realización de entrevistas.
- IV. Elaboración del monográfico en un editor de textos, cuidando los aspectos formales.
- V. Reflexión a partir de textos/vídeos y expresión escrita del propio pensamiento.
- VI. Búsqueda de información en la web.
- VII. Breve exposición en clase

Contextualización. La importancia de la conexión con los retos educativos del siglo XXI y los saberes esenciales

El saber religioso es esencial para comprender la realidad en la que nos movemos y comprender las cuestiones existenciales que se han dado a lo largo de la historia en todas las culturas. Pero... ¿qué diferencia existe entre el saber religioso y el saber científico? ¿Qué ocurre cuando parece que dicen cosas contrarias? ¿Qué sentido tiene la religión o la filosofía en el currículo académico? ¿Qué nos aporta?

Los alumnos se están preparando para ir a la universidad y dar un salto cualitativo en su historia académica. Pero hay cuestiones existenciales que siempre irán con ellos y que, quizás, los grados universitarios que elijan no les ayudarán a resolverlas. Son cuestiones de sentido, son cuestiones de que tocan la trascendencia, son cuestiones que surgen ante cualquier acontecimiento de la vida. Y son cuestiones que no son nuevas, sino que todos los hombres y mujeres de la historia se han planteado alguna vez.

Los alumnos conocerán a lo largo de su vida nuevas culturas y encontrarán situaciones muy diversas: ciencia y fe como contrarios; ciencia como solución perfecta para cuestiones existenciales; ciencia como “sierva de la teología” ... La cuestión de fondo es qué reflexión tiene el propio alumno sobre esta “aparente contradicción” o esta “divina complementariedad”.

Número de sesiones

En clase presencial de todo el grupo

Seis sesiones presenciales dirigidas. Una sesión semanal. Un mes y medio.

1ª sesión

Diálogo provocativo con los alumnos. El profesor lleva el diálogo hasta la cuestión de fondo: fe y ciencia son compatibles o no. Para ello, el profesor puede tomar cuestiones que ya se hayan visto en otras asignaturas: la verdad, el método científico, relación fe-razón... Incluso preguntar a los alumnos si tiene sentido que un joven creyente esté estudiando Bachillerato.

2ª sesión

Visualización de la película “Contact”, explicando la identificación Ellie-ciencia y Palmer-fe, así como la experiencia religiosa de Palmer y la soledad de Ellie tras la muerte de su padre.

3ª sesión

Visualización de la película “Contact”, explicando el proceso de selección: el uso manipulador de la religión contra la ciencia (David Drumlin) o el fanático.

4ª sesión

Visualización de la película “Contact”, explicando las analogías entre la experiencia religiosa y la experiencia de Ellie en Vega.

5ª sesión

Elaboración en la sala de informática del monográfico que, previsiblemente, se tendrá que continuar en casa.

6ª sesión

Presentación del monográfico. Cada alumno, en voz alta, tendrá los “dos minutos de oro”, con el fin de expresar en ese tiempo el aspecto con el que más ha aprendido a lo largo de este trabajo, así como una conclusión personal final. Esta mini-exposición debe ser preparada cuidadosamente en casa para que esos 120 segundos estén llenos de contenido importante.