

CUADRO RESUMEN DEL PROYECTO MUÉVETE EN 3D. CONSTRUCCIÓN DE UN OBJETO EN TRES DIMENSIONES, QUE REPRESENTA LA DIGNIDAD HUMANA

Esta tabla expresa el alineamiento curricular de las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos definidos únicamente en la materia de religión. Pero al ser una situación de aprendizaje de naturaleza interdisciplinar, si el profesor lo considera adecuado, sería apropiado incluir elementos de otras materias, para aumentar su potencial competencial. Para ello, el profesor debe coordinarse con otras materias y llevar a cabo esta experiencia de manera colaborativa. De esta forma, se podría integrar en este proyecto varias materias como, por ejemplo, Filosofía, Biología e Historia.

Objetivos de etapa	Competencias clave	Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Relación de las competencias con los saberes básicos
<p>A. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de</p>	<p>C.E. 1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal (Religión)</p> <p>C. E. 3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales (Religión)</p>	<p>1.1.Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p> <p>3.1.Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.</p> <p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p> <p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p> <p>Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p>	<p>La competencia en comunicación lingüística está representada cuando se realiza la exposición al curso inferior. En la lectura de los materiales y en la síntesis y extracción del contenido relevante.</p> <p>La competencia plurilingüe (inglés) (Depende si se quiere hacer el proyecto bilingüe) CP(FRANCÉS) Si se aborda la declaración de derechos del Hombre francesa. CP (LATÍN) En la indagación de la palabra DIGNIDAD y su origen histórico y etimológico</p> <p>La competencia digital se desarrolla en la búsqueda de la información, en la selección de la información y en la creación de contenidos para la exposición</p>

RECURSOS

conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

j) **Conocer, valorar y respetar** los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural

l) **Apreciar la creación artística** y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación

validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan de los derechos humanos y de la infancia.

Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta

Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.

La competencia personal, social y de aprender a aprender es ES LA MÁS RELEVANTE. Está presente en el trabajo colaborativo.

Por la temática aborda precisamente el valor único de la persona Humana y unas relaciones basadas en la igualdad en valor, con fundamento en la igual dignidad humana de todas las personas.

La competencia ciudadana está presente en el contenido relativo a los Derechos Humanos y a las situaciones de violación de la Dignidad Humana toca directamente el corpus cognitivo de esta competencia.

Descripción general

Los alumnos deberán decidir por equipos de trabajo colaborativo qué objeto es una buena representación de cómo ellos entienden la Dignidad Humana. Después, deberán construir ese objeto y presentarlo públicamente a un grupo de estudiantes de un curso inferior.

Para la construcción del objeto deberán primero leer al respecto de la temática y contarán previamente con una “clase-marco” en la que el profesor les dará algunas pistas de indagación inicial. Tratarán después de elaborar un concepto de la Dignidad Humana y relacionarla con otros aspectos antropológicos y teológicos de esa cuestión, tales como lo que constituye nuestra naturaleza, cuáles son nuestras necesidades fundamentales, dónde reside el valor de ser persona, qué aporta la idea de la cristiandad al concepto laico de Dignidad Humana, cómo los Derechos Humanos tratan de materializar aquello que constituye la Dignidad.

Después tratarán de elegir un objeto que represente cómo explicar eso a alumnos de un curso inmediatamente inferior; los alumnos de 3º de la ESO, a los del 2º de la ESO.

Por último, los alumnos presentarán de manera explicativa su objeto a los estudiantes de los cursos inferiores determinados y estos últimos valorarán los objetos en diferentes categorías, según una rúbrica de valoración.

Algunas de las categorías de la valoración podrían ser las siguientes (de manera orientativa):

- ✓ Diseño y originalidad artística del objeto.
- ✓ Elementos expositivos a la hora de presentar el objeto.
- ✓ Elementos de contenido de la exposición.
- ✓ Comprensión del concepto de Dignidad Humana por parte del grupo “oyente”.

Ideas-fuerza e interrogantes

- La naturaleza humana: ¿Qué nos define como humanos?
- El valor único de los humanos: ¿Qué valor tiene la persona humana? ¿Valen todos igual? ¿De dónde proviene su valor “especial”? ¿Cómo el cristianismo ha promovido la Dignidad Humana?
- Origen histórico y etimológico de la palabra “Dignidad”. ¿Cuándo surge el término “Dignidad”? ¿En qué lengua surge y que significa originariamente? ¿Cómo ha evolucionado lingüísticamente el término?
- El sistema jurídico en torno a la Dignidad Humana. Los Derechos Humanos: ¿Cómo se defiende la Dignidad Humana? ¿Mediante qué acciones desde el mundo cristiano se defiende la dignidad de la persona –defensa de la vida, lucha por los desfavorecidos-...?
- La violación de la Dignidad. ¿Cuándo no se respeta la Dignidad Humana?

Tareas

- I. Recogida y análisis de información.
- II. Creación de una idea para representar la Dignidad Humana.
- III. Representación material de la idea mediante la construcción de un objeto de 3D.
- IV. Preparación de una presentación del objeto 3D a un grupo de estudiantes inferior.

Contextualización. La importancia de la conexión con los retos educativos del siglo XXI y los saberes esenciales

Conectado con la REALIDAD (real), ACTUAL (contemporáneo) y SUYA (proximidad).

Actualmente vivimos situaciones flagrantes y directas de violación de los Derechos Humanos. Son casos reales sobre los cuales los alumnos pueden recopilar información escrita o audiovisual. La Guerra en Ucrania es el caso más actual y próximo cuya referencia se puede tomar en primer lugar. Desde ahí, numerosas situaciones que aún perviven de falta de condiciones para una vida digna deben ser abordadas. Y, desde ellas, la evolución de la humanidad nos deja numerosos casos que estudiar, entre ellos, la esclavitud, las penas de tortura y muerte o la trata de seres humanos. Cuestiones más sensibles como la eutanasia, el aborto o el alquiler de úteros para la procreación pueden ser abordadas en función de la madurez del grupo objeto del proyecto.

Número de sesiones

En clase presencial de todo el grupo:

Seis sesiones presenciales dirigidas. Una sesión semanal. Un mes y medio.

1ª. Presentación del sentido y de los objetivos del proyecto.

2ª. Exposición-interrogativa sobre los elementos fundamentales del concepto de Dignidad Humana ¿Qué nos hace humanos? El valor del Ser Humano en la tradición cristiana. El Ser humano como *Hijo de Dios*. La fraternidad humana y la familia humana. El ser Humano creado a imagen y semejanza de Dios.

3ª. Debate de todo el grupo sobre los elementos que se consideran esenciales para componer el concepto de Dignidad Humana. Derivación de la Dignidad Humana en los Derechos Humanos.

4ª. Puesta en común, seguimiento de las ideas básicas de construcción del objeto de cada equipo y enriquecimiento mutuo de ideas.

5ª. Presentación del objeto por parte de cada equipo al resto de equipos de su clase. Matices a cada presentación y enriquecimiento de ideas.

6ª. Se presentarán los objetos a los estudiantes de una clase de un año inferior.

En actividad autónoma (individual o en equipos de trabajo):

1ª. Reunión del equipo para localización de información.

2ª. Lectura individual de materiales localizados en la sesión 1ª.

3ª. Dinámica de generación de ideas. Propuesta inicial del objeto que va a ser construido.

4ª. Realización en equipo del objeto. Preparación de la presentación al grupo de clase.

5ª. Ajuste de la presentación en virtud de los comentarios de la sesión presencial 5ª.

Agrupación

Equipos de trabajo cada uno de 4 personas, hasta completar el número de estudiantes de la clase.