

ACTIVIDAD

¿Bendición o maldición?

DURACIÓN: CINCO SESIONES

www.elotrominorma.org

Área: Religión católica

Etapa: 1^{er} ciclo de ESO

RECURSOS

CUADRO RESUMEN ¿BENDICIÓN O MALDICIÓN?

Esta tabla expresa el alineamiento curricular de las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos definidos únicamente en la materia de religión. Pero al ser una situación de aprendizaje de carácter multidisciplinar, si el profesor lo considera adecuado, sería apropiado incluir elementos de estas otras materias, especialmente de Educación Física. Para ello, el profesor debe coordinarse con otras materias y llevar a cabo esta experiencia de manera colaborativa.

| Objetivos de etapa | Competencias clave | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Relación de las competencias con los saberes básicos |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p> | <p>Competencia de conciencia y expresión cultural CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> | <p>C.E. 4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.</p> <p>C.E. 5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p> | <p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p> | <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.</p> <ul style="list-style-type: none">– Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.– Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso. | <p>La competencia de conciencia y expresión cultural está íntimamente unida a la expresión por medio del cuerpo de los sentimientos religiosos, nacidos del silencio, la contemplación y la experiencia de la irrupción de lo divino en nuestra cotidianidad. La danza contemplativa hebrea es, además, un aspecto de la tradición judía que ayuda a comprender que los distintos credos están unidos en la experiencia mística, por lo que las expresiones tienen un carácter universal y, por lo tanto, compartido.</p> |

DESCRIPCIÓN GENERAL

Tras un diálogo con los alumnos a partir de algún acontecimiento ocurrido en el colegio o que haya salido en las noticias en torno al insulto, se proponen una serie de cuestiones que nos llevan a concluir que se es más feliz cuando más bendecimos (decir bien) a los demás y a las situaciones que vivimos. Además, les ofrecemos ejemplos de cómo en las tradiciones espirituales aparece la bendición continuamente, e incluso de manera no verbal. De hecho, la danza aparece en el pasaje del Rey David (2 Sam 6, 14-20). Les proponemos “bendecir” por medio de una danza contemplativa, al estilo hebreo.

En las siguientes sesiones aprendemos la danza “Bendición”, ya sea en religión o en educación física. No solo los movimientos sino, sobre todo, el significado de cada uno de los gestos.

- Bendecimos la tierra (palmas abajo)
- Bendecimos a los demás (palmas hacia arriba y manos hacia quien bendecimos)
- Bendecimos a nuestros padres, abuelos, antepasados (palmas por encima de los hombros y hacia atrás)
- Sentimos la bendición sobre nosotros (manos superpuestas sobre el corazón).

En la última sesión la representamos en clases de alumnos menores con el fin de hacerles ver que la bendición – como la música y el baile- es contagiosa.

Las rúbricas de evaluación deberían hacer referencia, por lo menos, a los siguientes ítems:

- Coordinación de movimientos y sentido del ritmo.
- Coordinación con el resto de la clase y ayuda a los compañeros que les cuesta más.
- Expresión de agradecimiento y bendición por medio de los gestos corporales.
- Comprensión de la importancia de “decir bien” de los demás y de las situaciones.

IDEAS FUERZA E INTERROGANTES

- ✓ ¿Se vive mejor bendiciendo o maldiciendo? ¿O es irrelevante?
- ✓ ¿Por qué nos cuesta a veces bendecir?
- ✓ ¿Es posible expresar sentimientos o ideas sin las palabras?
- ✓ ¿Por qué son tan importantes para el ser humano la propia tierra, los demás, los antepasados y lo divino?
- ✓ La bendición, el hablar bien de los demás, es una práctica contagiosa. Podemos influir positivamente en nuestro entorno, invitando a los demás a ver los aspectos positivos de las personas y acontecimientos.

TAREAS

- I. Compartir en grupo grande experiencias personales de haber recibido halagos o insultos.
- II. Ensayo de danza contemplativa.
- III. Representación de la danza y su significado a alumnos de otras clases.

CONTEXTUALIZACIÓN. LA IMPORTANCIA DE LA CONEXIÓN CON LOS RETOS EDUCATIVOS DEL SIGLO XXI Y LOS SABERES ESENCIALES

Vivimos en una sociedad donde la queja, el insulto, el cotilleo o el hablar mal de los demás o de las situaciones que vivimos son una verdadera plaga. Los alumnos más pequeños no solo imitan las acciones concretas de los adultos, sino que, además, asumen actitudes de vida. Tanto psicológica como espiritualmente la gratitud sitúa a la persona ante la realidad con esperanza y con más verdad. Bendecir significa “decir bien”, decir lo bueno de las situaciones o de quienes nos las han ofrecido. Bendecir es, además, contagioso.

NÚMERO DE SESIONES (5)

En clase presencial de todo el grupo y en otra clase de alumnos más pequeños.

- Motivación a partir de diálogo en grupo grande: ¿qué significa insultar? ¿Y bendecir? ¿Cuándo somos más felices? ¿Es posible bendecir sin palabras? Les proponemos aprender una danza de bendición y “contagiar” esta actitud a otros niños.
- Aprendemos la “danza de la bendición” (3 sesiones).

Música: <https://cdn.monjasdesuesa.org/wp-content/uploads/2015/07/Bendicion.mp3>

Vídeo orientativo: <https://youtu.be/h6sAOo4lh0U>

- Última sesión: realizamos la danza en una clase de niños mayores, invitándoles a bailar con nosotros.