

## CUADRO RESUMEN DEL RECURSO *DESCUBRO EL SIGNIFICADO DE LA SEMANA SANTA*

Objetivos de etapa	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Relación de las competencias con los saberes básicos
<p><b>A. Identificar</b> diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales cristianas e iniciarse en su participación en estas.</p> <p><b>B. Asociar y señalar la zona</b> geográfica, en un mapa, de la ciudad de Jerusalén como el lugar donde ocurrieron los principales acontecimientos de la pasión muerte y resurrección de Jesucristo.</p> <p><b>C. Identificar, nombrar y enumerar</b> representaciones gráficas de los momentos fundamentales de la Semana Santa.</p> <p><b>D. Estructurar estrategias</b> necesarias para favorecer el proceso aprendizaje en la realización de trabajos cooperativos y tomar las responsabilidades individuales que le corresponde orientadas a la obtención de los objetivos compartidos.</p> <p><b>E. Desarrollar estrategias</b> que le permite la realización de transferencias de una lengua a otra e identifica y reconoce palabras</p>	<p><b>A. Entiende y respeta</b> los hechos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura cristiana <b>(CEC y SIE)</b></p> <p><b>B. Emplea estrategias</b> digitales sencillas dirigidas a la consecución de objetivos <b>(CD y SIE)</b></p> <p><b>C. Desarrolla sus capacidades</b> afectivas con actitud abierta e inclusiva (CCL, CMCT, SIEP y CSYC).</p> <p><b>D. Reconoce, respeta las</b> emociones y reflexiona sobre las experiencias de los demás, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. <b>(CAA, CSYC y SIEP).</b></p> <p><b>E. Enriquece su vocabulario,</b> empleando diversos lenguajes</p>	<p><b>Valorar y respetar la dimensión cultural cristiana</b> en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando capacidades y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia.</p> <p><b>Reconocer y reflexionar</b> ante las relaciones sociales que enriquecen las interacciones entre las personas, analizándola bajo la perspectiva de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación y el respeto con y hacia los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p> <p><b>Admirar y estimar el</b> patrimonio cultural en sus expresiones cristianas. Analizar y descubrir el simbolismo que transmite, disfrutando ante su contemplación y valorando la propia identidad cultural cristiana</p>	<p><b>A. Identificar diferentes representaciones</b> artísticas de la Semana Santa, identificando la situación que representa</p> <p><b>B. Distinguir, asociar y señalar la zona geográfica,</b> en un mapa, de la ciudad de Jerusalén como el lugar donde ocurrieron los principales acontecimientos de la pasión muerte y resurrección de Jesucristo.</p> <p><b>C. Relacionar algunos pasajes bíblicos</b> con expresiones artísticas, representativas de la Semana Santa.</p> <p><b>D. Identificar y reconocer palabras claves de la unidad,</b> en diversos lenguajes, para el desarrollo de un repertorio lingüístico más amplio y el conocimiento, valoración y respeto de la diversidad lingüística.</p> <p><b>E. Reconocer que</b> Jesucristo es el centro del</p>	<p><b>A. Identidad personal y relaciones</b> en diálogo con el mensaje cristiano.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresión, empleando diversos lenguajes (empleando diversos modos de expresión) de nuestra propia creencia y emoción.</li> <li>2. Visión cristiana de la persona. Antropología teológica.</li> <li>3. El proyecto de Dios que se comunica en la historia.</li> <li>4. Jesucristo, acontecimiento para la humanidad.</li> </ol> <p><b>B. Cosmovisiones, tradición</b> cristiana y cultura Jesucristo, centro del mensaje cristiano.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apreciación de la riqueza cultural de la Semana Santa como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.</li> <li>2. Las relaciones humanas y la vida en sociedad</li> <li>3. La realización personal y el desarrollo de los vínculos y pertenencia</li> <li>4. Creencias religiosas, ritos, símbolos y costumbres culturales y religiosas</li> </ol> <p><b>C. Habitar el mundo plural y</b> diverso para construir la casa común</p>	<p><b>La competencia personal y social</b> está presente cuando se dialoga en el grupo clase acerca de las diferentes experiencias de los alumnos para celebrar la Semana Santa.</p> <p><b>La competencia ciudadana y la competencia digital</b> están presentes cuando se reflexiona sobre los cambios del entorno cuando llega la Semana Santa, las actividades sobre las tradiciones propias de este tiempo litúrgico.</p> <p><b>La competencia en conciencia y expresiones culturales</b> y aprender a aprender están presentes en la realización de pasos en miniaturas, visualización de imágenes propias de la Semana Santa y diferentes actividades y manualidades alusivas, tanto grupales como individuales.</p>

claves de la unidad para el desarrollo de un repertorio lingüístico más amplio y el conocimiento, valoración y respeto de la diversidad lingüística

relativos a nuestra propia creencia y emoción. (SIE, Competencia Plurilingüe).

**Reflexionar sobre la propia conciencia y experiencia espiritual** para favorecer el autoconocimiento personal,

**Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto** antes las creencias y tradiciones religiosas de los demás.

**Conocer los contenidos** básicos del cristianismo, y su contribución a la sociedad, promoviendo actitudes de respeto y tolerancia hacia otras tradiciones religiosas y otras áreas de conocimiento.

**mensaje cristiano** y está en el origen de fiestas tradicionales y valores presente en nuestra cultura.

1. Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
2. Visión cristiana de la vida y del mundo en un contexto de pluralidad.

**La competencia en comunicación lingüística** está presente al expresar, crear, comprender e interpretar sentimientos, hechos, opiniones, pensamientos y conceptos de forma oral y escrita en soportes visuales, sonoros y multimodales en contextos diversos y con finalidades distintas.

**La competencia plurilingüe** está presente cuando utiliza distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje de palabras claves de la unidad.

**La competencia matemática, científica y tecnológica** están presentes cuando se realizan actividades con el mapa de Jerusalén para desarrollar el concepto espacial en diferentes escalas.

**El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** están presentes cuando se realizan actividades escritas u orales, individuales o grupales, donde se fomenta la creatividad y la iniciativa, desarrollando ideas o conocimientos necesarios para generar resultados de valor para otros.

## DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La Semana Santa es mucho más que un periodo de vacaciones escolares para los niños y niñas, es la fiesta cristiana donde se recuerdan los últimos momentos de Jesús en la Tierra: su Pasión, Muerte y Resurrección. Presentar a nuestros alumnos y alumnas estos difíciles momentos vividos por Jesús, requiere un tacto especial, para que comprendan, entiendan y valoren este sacrificio. Esta celebración se divide en varios días, tal y como ocurrieron las vivencias de Jesús antes de morir y resucitar para subir a los cielos. La secuenciación de los acontecimientos va a ser el hilo conductor para facilitar la organización de los diferentes elementos curriculares.

### 1. Observamos nuestro entorno

Las orientaciones metodológicas del área de Religión católica destacan la importancia de partir de la experiencia concreta del alumnado y de su realidad personal, social y cultural. Se propone empezar con un diálogo en clase sobre nuestro entorno, comentando si conocen la Iglesia del barrio, y las situaciones que representan las figuras religiosas que allí se encuentran. Se pueden mostrar fotografías de otros pueblos y ciudades, y de cómo se celebra esta semana tan importante para los cristianos. Cada profesor formulará preguntas adaptadas al contexto.

Unas posibles preguntas pueden ser:

- ¿Dónde se encuentra la iglesia del barrio? ¿Cómo se llama?
- ¿Qué figuras de Jesús está en la iglesia del barrio? ¿Qué momentos de su vida representa?
- ¿Cuándo sale la procesión del barrio?
- ¿Qué hace vuestra familia en los días de Semana Santa?

### 2. Relato bíblico

Se propone narrar el relato bíblico de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús para que, desde estas primeras etapas, se trabaje la Biblia como la principal fuente de conocimiento del mensaje cristiano. Se puede leer el relato en una Biblia infantil.

Aquí proponemos un texto de Mateo 20:18-19:

“Ahora vamos rumbo a Jerusalén, y el Hijo del hombre será entregado a los jefes de los sacerdotes y a los maestros de la ley. Ellos lo condenarán a muerte y lo entregarán a los gentiles para que se burlen de él, lo azoten y lo crucifiquen. Pero al tercer día resucitar”

## Propuesta de actividad individual

A continuación, se les puede pedir que realicen un dibujo creativo sobre el relato. En función del tiempo disponible, pueden utilizar diferentes materias y técnicas plásticas.

## 3. Desarrollo de los saberes básicos

Se les puede explicar que Dios Padre envía a su hijo Jesús para salvarnos (1). Es importante destacar el amor de Dios: Dios Padre nos envía a su Hijo porque nos quiere mucho (2). También hay que destacar que Jesús hizo la voluntad de su Padre Dios (3).

## Propuesta de actividad individual

Después, se puede realizar alguna actividad para facilitar al alumnado la interiorización de los saberes básicos. Por ejemplo, puede ser completar frases con una serie de palabras clave:

Completa las frases con las siguientes palabras: entregó, resucitó, tercer

Jesús \_\_\_\_\_ su vida para salvarnos. Jesús \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ día

## 4. Vida de fe y tradiciones

A continuación, se propone centrarse en la celebración de la Semana Santa en nuestro entorno y conocer así todas las tradiciones que se llevan a cabo en este tiempo litúrgico. Se puede iniciar esta sesión, con un diálogo en clase en el que los alumnos cuenten que hacen en Semana santa. Después se puede centrar la atención en los siguientes aspectos, explicando brevemente cada uno de ellos:

- Visitamos iglesias
- Vemos procesiones
- Hacemos roscos
- Conozco a personas que procesionan de penitente, cargador...

## **Propuesta de actividad en el grupo clase o en equipos**

Se puede enseñar al alumnado fotografías o vídeos de la cofradía del barrio. El visionado se acompañará con música, con la que suelen procesionar los pasos, lo que permitirá reforzar el ambiente de dicha celebración.

Para terminar, es interesante conocer el modo de celebrar la Semana Santa en otros lugares del mundo y comentar algunas costumbres de otras culturas en estas fechas

## **Propuesta de actividad para casa**

De manera voluntaria, se puede proponer que realicen un paso de Semana Santa en familia y que identifica la escena que representa de la vida de Jesús.

## **5. Piensa en el otro**

En esta unidad un punto esencial es comentar que la Semana Santa es un tiempo de alegría porque los cristianos celebramos la resurrección de Jesús y también empatizamos con las personas que sufren como lo hizo Jesús en la cruz. Siempre tenemos que pensar en las personas que tenemos alrededor y pueden necesitar nuestra ayuda para fomentar la solidaridad con las personas más desfavorecidas.

## **Propuesta de actividad en equipo**

Se puede plantear una actividad en equipo. Podemos visitar una casa de hermandad o una parroquia donde podamos ver diferentes objetos que llevan las cofradías o hermandades cuando procesionan. También se puede visitar algún centro de ayuda cercano, parroquias, asilos, etc. y colaborar con ellos.

## **6. Arte y cultura**

La Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús han sido representadas en numerosas obras de arte. Se puede elegir un cuadro y comentarlo en clase o bien mostrar diferentes representaciones y obras de arte. A modo de ejemplo, se propone el cuadro de “La última cena”, de Leonardo Da Vinci.

## 7. En mi corazón (Inteligencia Espiritual)

Es importante que en cada unidad se realice alguna actividad dirigida a fomentar la interioridad e inteligencia espiritual de nuestros alumnos y alumnas.

### **Propuesta de actividad individual**

Se puede unir este apartado con la obra de arte y pedir que cada alumno o alumna elija un personaje y se ponga en su lugar. Pueden imaginar lo que están pensando en esos momentos. También se puede realizar la actividad imitando algunas de las imágenes que procesionan en Semana Santa utilizando fotografías. Después, se les puede proponer que piensen qué le quieren decir ellos a Jesús y darle las gracias por su sacrificio.

## 8. Testimonios de vida de fe

Por último, podemos cerrar la unidad con un testimonio de vida de fe. En esta unidad es muy apropiado centrarse en las figuras de Jesús y María. Podemos aprovechar para contar la vida de alguno de ellos o bien de los dos, incluso incidir en la idea del amor de hijos y padres. Otra opción podría ser la representación de la escena de un paso de Semana Santa.

## 9. Estructura de la unidad

La actividad puede desarrollarse a lo largo de tres semanas, seleccionando alguna actividad o tarea de las propuestas, con el fin de transmitir los tres saberes básicos fundamentales relacionados con el misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.